
Einleitung

Wie war denn das dort, wo sie hergekommen sind?

Die SchülerInnen sollen sich in diesem Abschnitt mit den Herkunftsländern beschäftigen, aus denen Familienglieder ihrer MitschülerInnen stammen. Diese können dann in einen migrationsgeschichtlichen Zusammenhang gestellt werden, der Migrationsbewegungen der einzelnen Familien aus der Klasse erfasst und einordnet. Die selbst erfassten Daten können so individuell ausgeschmückt werden, um für die SchülerInnen greifbar zu werden, während sie mit (stereo-)typen Informationen über das Land, die aus Reiseführern, Kulturführern oder weiteren Quellen stammen, abgeglichen werden.

Die SchülerInnen sollen somit ein angemessenes Wissen über die Kultur und Lebenswelt des Landes aufarbeiten, aus welchem ihre Verwandten kommen. Sie entwickeln Verständnis und Interesse für Lebenswelten, die sich von der ihrigen unterscheiden können. Sie entdecken neue Seiten ihrer Lebensgeschichte und Persönlichkeit. Die Vertrautheit mit der eigenen Kultur und die Einsicht in die Vielfalt steigert die Bereitschaft für eine aktive Auseinandersetzung mit Fragen um kulturelle und individuelle Unterschiede.

In diesem Zusammenhang schliesst sich der Themenkomplex «Die Welt der Ausgewanderten» auch dem Bereich «Jede Familie hat ihre eigene Migrationsgeschichte» an, denn der erste Bereich hat zum Ziel, SchülerInnen für das Phänomen der Migration zu sensibilisieren, damit sie Migration als etwas Natürliches verstehen lernen.

Die Auswertung und Vertiefung setzt die Erarbeitung der Grundlagen voraus. Es ist davon auszugehen, dass diese Vorarbeit im Hinblick auf einen der folgenden Schwerpunkte erfolgte. Möglicherweise eröffnet die erarbeitete Materialbasis aber auch den Zugang zu Fragenkreisen, die zu Beginn nicht absehbar waren. Es erscheint sinnvoll, einen klaren Akzent zu setzen. Dabei müssten zwei Fragen wegbegleitend sein:

1. Was ist für die entsprechende Klasse oder Gruppe von besonderer Bedeutung?
2. Wie und in welcher Form sollen die entstandenen Produkte präsentiert werden?